

GIORNO & NOTTE

Cinema

ETTORE PETROLINI

La Cineteca di Firenze porta al Caffè letterario delle Murate una selezione delle apparizioni cinematografiche di Ettore Petrolini, il grande comico romano degli anni Venti e Trenta. La gag più celebre è il tormentone «Bravo-grazie» con cui, sotto la satira su Nerone, traspare la presa in giro di Mussolini. Memorabile anche Gastone, «con il guanto a penzolone», sicuramente il suo personaggio più celebre. E poi «Medico per forza» da Moliere di Carlo Campogalliani. *Caffè delle Murate, ore 21.30, ingresso libero*

REGISTI INDIPENDENTI

Tre corti di registi indipendenti girati a Firenze e «Cavallo di Troia», il nuovo film di Giuseppe Ferlito. È il programma di stasera al cinema Principe che ha in programma «Domino», horror di tre minuti per raccontare un incubo, girato da Samuele Valente con Anita Romeo e Denis Gonzaga. Dieci minuti sulle apparenze che ingannano per Matteo Mascotto, regista di «Deviance», interpretato da Fabio Morelli e dalla finalista di miss Italia Benedetta Rossi. «L.» di Simone Cantini è invece un breve film sul destino, e

infine «Cavallo di Troia», la magnifica ossessione di un ragazzo che vuole fare l'attore, interpretato dalla rivelazione Alessandro Massini, affiancato dall'ottantenne Giorgio de Giorgi, protagonista del teatro sperimentale. *Cinema Principe, via Matteotti, ore 21, 5, 50 euro*

In libreria

GASPARE SPATUZZA

Le stragi del 1993 di Firenze, Milano e Roma, il sequestro del piccolo Di Matteo, le stragi di Capaci, e in particolare, quella di via D'Amelio. Il cammino lungo e tortuoso

del pentimento di Gaspare Spatuzza, le cui rivelazioni sono paragonate per importanza a quelle che Tommaso Buscetta fece a Giovanni Falcone, viene ricostruito da Giovanna Montanaro, sociologa e già consulente della Commissione parlamentare antimafia, con il libro «La verità del pentito. Le rivelazioni di Gaspare Spatuzza sulle stragi mafiose» con la prefazione di Pietro Grasso. Oggi l'autrice lo presenta in libreria insieme a Giuseppe Quattrocchi e don Andrea Bigalli di Libera. *Libreria Ibs. via de'*

Cerretani 16/R, ore 18, ingresso libero

Classica

CARNEVALE NORVEGEGE

All'Istituto degli Innocenti un concerto di musica classica norvegese tenuto dall'Orchestra sinfonica della Società degli Studenti di Trondheim in Norvegia, la più importante orchestra studentesca norvegese. *Piazza Ss. Annunziata 12, salone Brunelleschi, ore 21, ingresso libero, consigliata la prenotazione a legamidarte@gmail.com o 333 7480487 (dalle 15 alle 18)*

MAGGIO FIORENTINO

Seconda serata al Comunale con il direttore giapponese Kazushi Ono alla guida dell'Orchestra e del Coro del Maggio Musicale Fiorentino insieme al basso ucraino Vitalij Kowal'ow. Descritto dal quotidiano francese Le Figaro come «una delle più affascinanti personalità musicali dei nostri tempi», Kazushi Ono attualmente è direttore principale dell'Opéra de Lyon nonché direttore onorario della Tokyo Philharmonic Orchestra. *Teatro Comunale, corso Italia, ore 20.30, guida all'ascolto presso il Piccolo Teatro, ore 19.45*

Dante

LA PESTE

La Società Dante Alighieri

organizza la conferenza di Sergio Givone, docente all'Università di Firenze sul tema «Discutendo della peste» introdotta da Enrico Ghidetti. *Società dantesca, via Gino Capponi 4, ore 17, ingresso libero*

ETICA DANTESCA

«Etica privata ed etica pubblica nella filosofia politica di Dante Alighieri» è il titolo della lectio magistralis tenuta da Marino Balducci, docente di Italianistica dell'Università di Cracovia, nell'ambito della rassegna di incontri «Pensando ad Atene, riflessioni sulla democrazia contemporanea» organizzata e voluta dall'associazione pistoiese Culturidea. *Pistoia, corso Gramsci 37, ore 21.15, ingresso libero*

